

Вариант 2019г

**Требования к оформлению работы:** *Номера выбранных ответов отмечаются в бланке ответов под номером выполненного Вами задания. В каждом задании может быть 1,2 и более правильных ответов.*

A1. (3 балла) Буква **О** пишется

1. заг..релый    2. отр..жение    3. анн..тация    4. кан..нада    5. об..яние

A2. (3 балла) **Ь** пишется в словах

1. нян..чить    2. невтерпёж..    3. птич..ими    4. ад..ютант    5. познаком..ся

A3. (3 балла) Буква **О** пишется

1. алыч..ой    2. ч..санный    3. общ..    4. пережж..т    5. стосвеч..вый

A4. (3 балла) **Согласная** буква пропущена в словах

1. мас..онский    2. рас..троенный    3. блес..нуть  
4. пьес..а    5. громоз.кий

A5. (3 балла) Буква **Е** пишется

1. обманч..вый    2. непр..станно    3. отчётл..вый    4. ослаб..вает    5. увид..вший

A6. (3 балла) Буква **И** пишется во всех словах ряда

1. в следующ..м году, не ворот..шь, в смятень..;  
2. находиться в помещени.., вышл..те книги, прошлогодн..м вечером;  
3. он пожина..т, не захоч..шь, на остановк..;  
4. завис..т от обстоятельств, утренн..м светом, слова в песн..;  
5. в санатори.., держ..т, независ..мый.

A7. (3 балла) **А(Я)** пишется

1. занавеш..нный    2. стро..вший    3. замеш..нный (в плохом деле)  
4. дыш..щий    5. (они) кле..т

A8. (3 балла) **–НН–** пишется

1. песча..ый    2. поджаре..ый на сковородке    3. стари..ый  
4. броше..ые вещи    5. гости..ая

A9. (5 баллов) **–НН–** пишется

1. Кругом стола было несколько некраше..ых табуретов.  
2. Здесь, на столе, лежали купле..ые карандаши и тетради.  
3. В июле было ветре..о, сыро.  
4. Крутые каменистые склоны взлетали к голой обветре..ой вершине.

A10. (5 баллов) Частица **НЕ** пишется раздельно со всеми словами в ряду

1. становится (не) выносимо, (не) долго светило;
2. (не) сколько человек, была (не) крашена;
3. ещё (не) отправленные письма, (не) смотря по сторонам;
4. (не) смотря на трудности, работа (не) завершена;
5. (не) дозвонился до друга, (не) обязан.

A11. (5 баллов) **НИ** пишется в предложении

1. Что н.. спроси, растолкует, научит, с ней говорить всегда интересно.
2. Кто хоть раз увидел Приамурье, тот его н.. мог н.. полюбить.
3. Какая бы горесть н.. лежала на сердце, какое бы беспокойство н.. томило мысль, – всё в минуту рассеется.
4. От роши до усадьбы оставалось проехать ещё н.. более версты.

A12. (5 баллов) Пишется **НЕ**

1. И на что н.. кинь свой взор, всюду увидишь предметы, которые обязаны своим появлением машине.
2. Скажи-ка, дядя, ведь н..даром Москва, спалённая пожаром, французам отдана?
3. Я н.. мало прочитал книг, любил читать стихи и сам начинал писать их.
4. Спицын отвечал безо всякого смысла и с ужасом поглядывал на учителя, который тут же сидел как н.. в чём не бывало.

A13. (4 балла) **Дефис** пишется

1. (не) смотря на трудности;
2. (по) лисьи хитро;
3. лежит (в) виду озера;
4. (научно) фантастический;
5. поговорить (на) счёт квартиры.

A14. (4 балла) **Тире** на месте пропуска ставится в предложении

1. Расстояние \_ не помеха для друзей!
2. Высоко над нами зашумел ветер \_ предвестник бурана.
3. Об одном прошу тебя \_ не говори красиво.
4. На полном ходу набок салазки \_ и Саша в снегу.

A15. (4 балла) **Запятая** на месте пропуска ставится в предложении

1. Он хорошо рисовал \_ да и чертил неплохо.
2. Над лугами шёл холодный дождь \_ и ветер налетал косыми ударами.
3. Со всех сторон: из-за заборов, из калитки \_ и изо всех углов посыпались пули.
4. Маленькая \_ празднично разодетая девочка теребила край синего фартука.

A16. (5 баллов) **Пунктуационная** ошибка допущена в предложении

1. Молодость как песня жаворонка на заре.
2. Ты песнями время согрейся и ватник рабочий надень.
3. Для выработки навыков грамотного письма необходимы три условия, а именно знание правил, внимание и умение пользоваться справочниками.
4. На месте постройки лежали: кучи битой щебенки, цемент, груды плоских камней.

A17. (5 баллов) Найдите **ошибку** в оформлении второстепенного члена предложения.

1. Его приняли в коллектив хора как ведущего концерт.
2. Сорванная уже несколько дней назад роза продолжала благоухать.
3. Река была забита салом, или комками снега, пропитанного водой.
4. Помимо подберёзовиков и подосиновиков в его лукошке было несколько белых грибов.
5. Босой, с запыленными ногами стоял я у двери на блестящем паркетном полу.

A18. (4 балла) **Запятая** на месте пропусков ставится в предложении

1. В.И. Даль, ровесник Пушкин \_ и друг \_ и тоже писатель, по образованию врач, – автор «Толкового словаря живого великорусского языка».
2. Кунгас \_ или большая рыболовная лодка \_ медленно идёт к берегу.
3. Длинная \_ в несколько вёрст \_ тень ложится от гор на степи.
4. Лес, вода, стены хижины, песчаные холмы – всё горит \_ точно багровое зарево.

A19. (4 балла) **Пунктуационная** ошибка допущена в предложении

1. Купавка или купальница, как называют ее ботаники, один из самых пышных цветов нашей средней полосы.
2. Человек создан для счастья, как птица для полета.
3. Идешь, бывало, по песчаному берегу реки или по полевой нахоженной тропинке.
4. Вот от лесу, как передовой вестник, пронесся свежий ветерок.

A20. (4 балла) **Пунктуационная** ошибка допущена в предложении

1. Сквозь серый камень вода сочилась, и было дружно в ущелье темном и пахло гнилью.
2. В первую минуту я не мог сообразить, где я и что со мной, и отчего мне трудно двигаться с места.
3. Ночами темно так, что, сколько ни старайся, не разглядишь и собственных пальцев.
4. На задаваемые вопросы он объяснял, что, если в тихую погоду туман подымается кверху, и, если при этом бывает сильное эхо, непременно надо ждать дождя.

A21. (6 баллов) Чужая речь **неправильно оформлена** в предложении

1. Из зала слышалось несколько голосов: «Правильно говорит», «Не перебивайте!».
2. Серёжа встал и, сказав: «Вернусь к обеду», вышел.
3. М. Горький в своей работе «О том, как я учился писать» говорил, что русский язык неисчерпаемо богат и всё обогащается с быстротой поражающей.
4. «Дерсу – сказал я ему – я о тебе соскучился. Как только тебя нет около меня, чувствую, что чего-то не хватает».

A22. (5 баллов) Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Тем не менее (1) он отмечает, что самые великие произведения искусства, такие как (2) скажем (3) «Война и мир» Толстого или «Возвращение блудного сына» Рембрандта, сильны (4) прежде всего (5) ясностью, хотя и в них есть элемент недосказанности.

A23. (5 баллов) Ударение неверно поставлено в

1. флюорография
2. дозировать
3. туфля
4. строчная
5. мизерный

A24. (6 баллов) Нормы лексической сочетаемости нарушены в предложении

1. Близнецы были так похожи, что даже родственники с трудом различали их одного от другого.
2. Студент спросил на экзамене, может ли он взять дополнительное время на подготовку.
3. Роль книги в жизни человека велика: ведь он должен пополнять свой кругозор.
4. Незнакомец опустился в кресло и протянул руки к огню, пылавшему в камине, и вскоре, согревшись, заснул.
5. Сегодня холодно, поэтому я одела шубу.